

DOKUMENTATION

HÄUSLER + WEIDMANN

Büro für Geschichte und Kulturvermittlung

Stand März 2025

KOMPLEXES EINFACH ERZÄHLEN

Häusler + Weidmann realisiert seit 2006 Publikationen, Ausstellungen, Veranstaltungen, Gutachten und Konzepte zu Themen aus Geschichte, Kultur und Wissenschaften. Wir beraten Kantone, Gemeinden und Organisationen bei der Weiterentwicklung ihrer Erinnerungskultur und bei der Vermittlung von historischen Themen an ein breites Publikum.

Wir legen Wert auf eine erfolgreiche zielgruppenspezifische Vermittlung fundierter, auch komplexer Inhalte. Wir berücksichtigen dabei wirtschafts-, kultur- und sozialhistorische Aspekte. Unsere besonderen Spezialgebiete sind Themen an der Schnittstelle von sozialem Wandel und Bauen, Stadtentwicklung, Bau-, Verkehrs- und Industriegeschichte, Wohnen im Alter sowie Sozial-, Geschlechter- und Unternehmensgeschichte.

Wir verbinden Recherchen, Analysen und Konzeptarbeit mit professioneller Projektleitung. Wir haben langjährige Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Freiwilligen. Wir pflegen einen gewandten Umgang mit Sprache, Bildern, Ausstellungstechnik und verschiedenen Medien. Wir verfügen über ein bewährtes Beziehungsnetz in den Bereichen Grafik, Fotografie, Ausstellungsgestaltung, Architektur, Medien, Ton, Film und Wissenschaft.

Jacqueline Häusler Ruedi Weidmann

ÜBER UNS

Jacqueline Häusler, geboren 1967, zweisprachig (deutsch / französisch), Historikerin lic. phil., seit 2006 Partnerin von Häusler + Weidmann. Seit 2003 freischaffende Kuratorin und Produzentin von Ausstellungen und Veranstaltungsformaten zur Vermittlung von Wissen und Kultur und zur Förderung von Partizipation und sozialem Zusammenhalt. 2000–2002 Coach und stellvertretende Ausstellungsleiterin der Arteplage Yverdon-les-Bains bei der Direction artistique der Landesausstellung Expo.02. 1988–1999 Studium der Wirtschafts- und Sozialgeschichte sowie der politischen Philosophie mit Schwerpunkt Geschlechtergeschichte in Zürich und Hamburg. Daneben: 2004–2009 Dokumentalistin in der Film- und Videodokumentation des Schweizer Fernsehens DRS, langjährige Erfahrung in der niederschweiligen Drogenarbeit, im Asylbereich und im Gastgewerbe. Weiterbildungen: Projektmanagement (EB Zürich), Kursleiterin für Deutsch als Zweitsprache (SVEB/ADEFA, fide).

Ruedi Weidmann, geboren 1966, Historiker lic. phil., seit 2006 Partner von Häusler + Weidmann. 2000–2014 Redaktor bei «Tec21», der Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt des Schweizer Ingenieur- und Architekten Vereins (SIA) in Zürich. 1995–1997 Redaktor der Pressebildagentur Keystone, Zürich. Daneben seit 1994 Texte, Fotobände, Lektorate und Führungen zu Baukultur, Siedlungsentwicklung, Generationenwohnen, Denkmalpflege, Stadt-, Industrie- und Verkehrsgeschichte. 1986–1999 Studium der Wirtschafts- und Sozialgeschichte und der politischen Philosophie in Zürich und Berlin.



Fotos: Sabina Bobst

Jacqueline Häusler

haeusler@haeuslerweidmann.ch
+41 78 601 97 13

Ruedi Weidmann

weidmann@haeuslerweidmann.ch
+41 78 790 75 34

Häusler + Weidmann

Josefstr. 92
8005 Zürich
www.haeuslerweidmann.ch

DIENSTLEISTUNGEN

- Vermittlung komplexer und interdisziplinärer Inhalte an ein breites Publikum
- Beratung zur Erinnerungskultur, zur Vermittlung von historischen Themen und zur Verbindung von Geschichte, Gegenwart und Zukunft
- Gutachten und Beratung zu Themen an der Schnittstelle von sozialem Wandel, Bauen und Ortsentwicklung (Wohnen im Alter, gemeinschaftliche Wohnformen, Quartierentwicklung u. ä.)
- Inventarisierung und Beratung im Bereich Verkehrs- und Industriedenkmalpflege
- Ausstellungen zu gesellschaftlichen Themen und Debatten, Kultur- und Sozialgeschichte
- Konzipierung, Redaktion und Produktion von Publikationen
- Verfassen, Redaktion und Lektorat von Texten
- Bildrecherchen, Bildauswahl, Bildredaktion
- Historische Recherchen

AUFTRAGGEBER (AUSWAHL)

Verein NIK – Neuthal Industriekultur, Bäretswil (Museum Neuthal)

SBB Fachstelle für Denkmalpflege, Bern

Amt für Hochbauten des Kantons Zürich

Age-Stiftung, Zürich

Nidwaldner Museum, Stans

Denkmalpflege des Kantons Thurgau

Denkmalpflege des Kantons Zürich

ETH-Bibliothek, Zürich

Baugenossenschaft Rotach, Zürich

Amt für Raumplanung des Kantons Zürich

Denkmalpflege der Stadt Zürich

Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden

Kanton Aargau, Fachstelle Alter und Familie

Genossenschaft zum Korn, Zürich

ABZ Allgemeine Baugenossenschaft Zürich

Architekturforum Ostschweiz

Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe NIKE, Bern

Regionalplanung Zürich und Umgebung RZU

Stiftung Züriwerk, Zürich

Verein Geraubte Kindheit, Zürich

IG Zürich im Landesmuseum (Stadt und Kanton Zürich)

Museum im Bellpark, Kriens

Baugenossenschaft Sonnengarten, Zürich

Tec21, Zürich

Denkmalpflege des Kantons Solothurn

Pensimo, Zürich

BEP Baugenossenschaft des eidgenössischen Personals, Zürich

Amt für Hochbauten der Stadt Zürich

Bau- und Wohngenossenschaft Kraftwerk1, Zürich

Stapferhaus Lenzburg

Pro Helvetia

Metron AG, Brugg

Universität Zürich

Schweizerischer Verband für Wohnungswesen

Baudepartement der Stadt Zug

Museum Burghalde, Lenzburg

ViaStoria, Zentrum für Verkehrsgeschichte, Universität Bern

Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich

Verein Archimob, Lausanne

Institut für Geschichte und Theorie der Architektur gta, ETH Zürich

Expo.02, Direction artistique, Neuenburg

AKTUELL / PROJEKTE IN ARBEIT

Museum Neuthal, Bäretswil ZH: Erweiterung und Erneuerung der Dauerausstellungen (Maschinensäle, Wasserkraft, Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Textilindustrie) im Auftrag des Vereins NIK – Neuthal Industriekultur (Szenografie: raumprodukt). Eröffnungen geplant auf 2027–2029. <https://industriekultur-neuthal.ch>



«mode macht geld – die globale Modeindustrie, mein Kleiderschrank und ich», Sonderausstellung im Museum Neuthal im Auftrag des Vereins NIK – Neuthal Industriekultur (Co-Kuration mit Katharina Wehrli, Szenografie: raumprodukt), 5.10.2024 – 26.10.2025. <https://industriekultur-neuthal.ch>



Erarbeiten von Grundlagen zur Erinnerungskultur der SBB im Auftrag der SBB Fachstelle für Denkmalpflege.

Benediktinisches Zentrum Sarnen, Dokumentation im Auftrag der Age-Stiftung (Fotos: Reto Schlatter). www.age-stiftung.ch > Kloster Sarnen.



Verfassen von Inventarblättern zu Textilfabriken am Aabach und am Chämtnerbach im Zürcher Oberland im Auftrag der Denkmalpflege des Kantons Zürich.



ABGESCHLOSSENE ARBEITEN (AUSWAHL)

2024

Ruedi Weidmann, Thomas Bruggisser: *Hansruedi Scheller – Signaletikpionier*. Triest Verlag, Zürich 2024. www.triest-verlag.ch

«Alles Theater! Lientheater in der Zentralschweiz», Ausstellung im Salzmagazin des Nidwaldner Museums in Stans, 22. März – 27. Okt. 2024 (Kuration: Jacqueline Häusler, Szenografie: Barbieri Bucher). <https://nidwaldner-museum.ch>

Museum Neuthal: Oral History Interviews mit ehemaligen Angestellten und Unternehmern der Textil- und Textilmaschinenbranche (Projektleitung, Interviews; zusammen mit flimmern GmbH (Videos)).

Kontextualisierung der Wandbilder von Otto Baumberger im Bahnhof Zürich-Wiedikon im Auftrag der SBB Fachstelle für Denkmalpflege.

Pflegewohngruppe Freya, Zürich. Dokumentation im Auftrag der Age-Stiftung (Fotos: Niklaus Spoerri). www.age-stiftung.ch > Freya

100 Jahre Baugenossenschaft Rotach, Zürich, Jubiläumspublikation (Konzept, Texte mit Esther Banz), erscheint 2025.

Inventarblatt zur umfassenden Unterschutzstellung des Wasserkraftwerks der ehem. Spinnerei Neuthal in Bäretswil, im Auftrag der Denkmalpflege des Kantons Zürich.

2023

Inventarblatt zur Unterschutzstellung des Wasserkraftwerks der ehem. Weberei Jucker in Saland, Tösstal, im Auftrag der Denkmalpflege des Kantons Zürich.



Foto: Christian Hartmann / Nidwaldner Museum



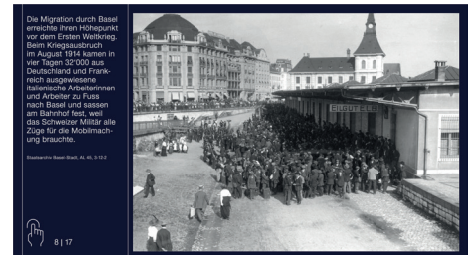
2022

«Bergeis – Strahlen der Steinzeit», Ausstellung des Urner Instituts «Kultur der Alpen» an der Universität Luzern im Talmuseum Ursern, Andermatt (Kuration: J. Häusler, mit Marcel Cornelissen), 26. Dezember 2022 – 14. Oktober 2023.



Foto: Valentin Luthiger / Institut «Kulturen der Alpen»

Kuration einer Installation in der Schalterhalle des Bahnhofs Basel-SBB zur Geschichte des Bahnhofs im Auftrag der Fachstelle Denkmalpflege der SBB (seit Mai 2022 bis auf weiteres).



Industrie-Ensemble Neuthal: Recherche der Baugeschichte und Vermittlungskonzept für die geplante Erneuerung des Museums (mit der Museumsleitung) im Auftrag des Hochbauamts des Kantons Zürich.

Zollhaus: Älterwerden im gemeinschaftlichen Kontext – Dokumentation im Auftrag der Age-Stiftung (Fotos: Reto Schlatter). www.age-stiftung.ch > Zollhaus



Tagungsoffice für die internationale Fachtagung Eisenbahndenkmalpflege an der ETH Zürich 23.–25. Juni 2022, organisiert von der SBB Fachstelle für Denkmalpflege und vom Lehrstuhl für Konstruktionserbe und Denkmalpflege, Institut Denkmalpflege und historische Bauforschung ETH Zürich.

2021

Kunst und Bau in der ABZ, hrsg. von der ABZ Allgemeine Baugenossenschaft Zürich, Zürich 2021 (Lektorat).



«Altersdurchmischt Leben und Wohnen: Chancen und Wirkungen der kommunalen und überkommunalen Zusammenarbeit», Expertise im Auftrag des Amtes für Raumentwicklung des Kantons Zürich (Schlussbericht 2022).

GeWo Burgdorf – Dokumentation der Mehrgenerationen-Siedlung im Auftrag der Age-Stiftung (Fotos: Niklaus Spoerri, Gestaltung: Anna-Lena Walther) www.age-stiftung.ch > Burgdorf



2020

«Heepä, gigele, gäitsche – Mundart in der Deutschschweiz» Ausstellung im Salzmagazin des Nidwaldner Museums in Stans, April bis Nov. 2020 (Kuration: Jacqueline Häusler, Szenografie: Barbieri Bucher).
www.nidwaldner-museum.ch/ausstellungen/heepa-gigele-gaitsche/29

Haus StadtErle, Basel – Dokumentation des Wohnprojekts der Genossenschaft Zimmerfrei Basel im Auftrag der Age-Stiftung, Zürich (Fotos: Meinrad Schade, Gestaltung: Anna-Lena Walther) www.age-stiftung.ch > Stadterle

Stadtrundgang im Zürcher Industriequartier im Rahmen des Lehrauftrags von Maria Conen am Departement für Architektur der ETH Zürich.

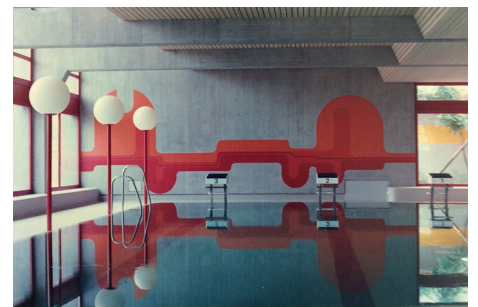
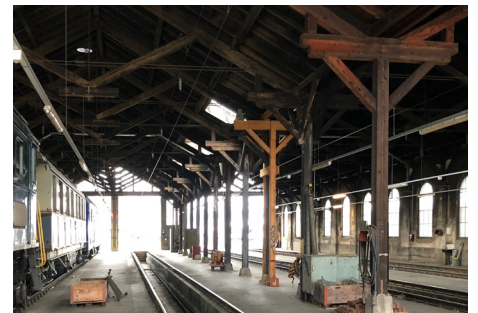
SBB-Objekte in der Stadt Zürich – Inventarergänzung 2020, Zürich 2020. Lektorat der Objektblätter und der Einleitung im Auftrag der Denkmalpflege der Stadt Zürich.

«Die Hochbauten im Bahnhof Winterthur und ihre Bedeutung als Zeugen der Bau-, Betriebs- und Sozialgeschichte». Bestandsanalyse und Grundlagenpapier im Auftrag der Denkmalpflege des Kantons Zürich.

Revision und Ergänzung des Inventars der Denkmalschutzobjekte von überkommener Bedeutung (Gleisfeld SBB): Lektorat der Inventarblätter im Auftrag der Denkmalpflege des Kantons Zürich.

Hansruedi Scheller (Baugrafiker, 1931–2007): Erschliessung des Nachlasses im Auftrag der Erben; Erstellen von 167 Objektblättern und einer Werkliste im Auftrag der Denkmalpflege des Kantons Zürich.

...



Bahnwärterhaus Eggwald, Wassen: Audio-Installation und Publikation zur Geschichte des Hauses und seiner Bewohnerinnen und Bewohner für die SBB Fachstelle für Baukultur und Denkmalpflege (Szenografie: Barbieri Bucher). Ab 2021 Vermietung als Ferienhaus durch SBB Historic.

Qualitätskontrolle für das Inventar schützenswerter Bauten und Anlagen (ISBA) der SBB im Auftrag der SBB-Fachstelle für Denkmalpflege (mit Michael Hanak).

Drei Plakate zur Geschichte der Bahnbeleuchtung für die restaurierte Lampisterie Erstfeld im Auftrag des gleichnamigen Vereins (Gestaltung: Barbieri Bucher).

Verfassen von Inventarblättern zur Unterschutzstellung von zwölf Wasserkraftwerken am Aabach im Zürcher Oberland im Auftrag der Denkmalpflege des Kantons Zürich.

VESO Wohngemeinschaft und Tagesstätte Gutschick, Winterthur –
Dokumentation im Auftrag der Age-Stiftung, Zürich (Fotos: Reto Schlatter,
Gestaltung: Anna-Lena Walther) www.age-stiftung.ch > Gutschick



Foto: Reto Gadola



2019

Inventarisierung aller Bauten auf SBB-Gelände in der Stadt Zürich im Auftrag der Denkmalpflegen von Kanton Zürich, Stadt Zürich und SBB, 2018–2019 (Begehung, Fotografieren, Bewertung, Schutzbegründung, Einstufungsvorschlag; Überprüfung der Inventar- und Objektblätter).

Lektorat des Buchs *Wunderlich kommt mir die Baute vor. Der Fünfeckpalast in Trogen und die Familie Zellweger* von Heidi Eisenhut. Hg. Kanton Appenzell Ausserrhoden, Appenzeller Verlag, Schwellbrunn 2019.

Text und Bildauswahl für *Die dokumentierte Landschaft*. Band 7 der Reihe «Bilderwelten. Fotografien aus dem Bildarchiv der ETH-Bibliothek», Scheidegger & Spiess, Zürich 2019. www.scheidegger-spiess.ch

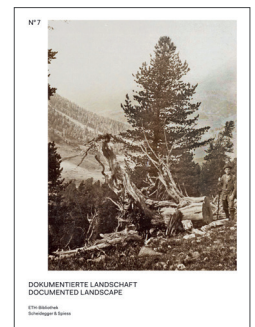
Text und Fotos für die Jubiläumsbroschüre *Genossenschaft zum Korn 1919–2019*, Zürich 2019.

Begegnungszentrum Blauehuus – Dokumentation über ein neues Gemeindegemeinschaftszentrum in Blauen (BL) im Auftrag der Age-Stiftung (Text und Fotos) Zürich 2019. www.age-stiftung.ch > Blauen

Bildrecherche für *Das Bundesratslexikon*, hrsg. von Urs Allematt, NZZ Libro, Zürich 2019. www.nzz-libro.ch

ABZ-Kunstinventar: Inventarisierung der Kunst in den Siedlungen der Allgemeinen Baugenossenschaft Zürich (Analyse, Bewertung, Empfehlungen für Instandhaltung und Inwertsetzung; Fotos: Reto Schlatter, R. Weidmann). www.abz.ch/home/Ueber-uns/Aktuelles/ABZforum-Maerz-2019.html

WohnenPlus-Siedlung Bergli – Dokumentation der Mehrgenerationensiedlung in Bülach (ZH) im Auftrag der Age-Stiftung (Fotos: Meinrad Schade) Zürich 2019. www.age-stiftung.ch > Bergli



2018

Wohnen im Alter. Handbuch für Aargauer Gemeinden. Hrsg. Fachstelle Alter und Familie des Kantons Aargau, Kantonaler Sozialdienst, Departement Gesundheit und Soziales, Aarau 2018. www.ag.ch/alter > Wohnen im Alter



«Fäden in die Zukunft spannen», Referat auf Einladung der Nationalen Informationsstelle zum Kulturerbe (NIKE) zur Zukunft des Industrie-Ensembles Neuthal am Internationalen Denkmaltag am 12.9.2018 in Neuthal (ZH).



«Gemeinschaft und Räume», Referat für die Allgemeine Baugenossenschaft Zürich über Untersuchungsergebnisse zur Nutzung von Gemeinschaftsräumen in Wohnsiedlungen am 31.1.2018.

Wohnen mit Service im Bruggacher, Zürich 2018. Dokumentation eines Wohnprojekts in Rüti (ZH) im Auftrag der Age-Stiftung (Fotos: Reto Schlatter) www.age-stiftung.ch > Bruggacher



Wohnsiedlung Paradies. Faltblatt zum Renovationsprojekt, Hrsg. Hochbaudepartement der Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, Zürich 2018. www.stadt-zuerich.ch/hbd > Hochbauten > Publikationen



«Zukunftsweberei Lichtensteig»: Idee, Konzept und Vorbereitungen für ein Projekt zur Inwertsetzung der Toggenburger Textilgeschichte in einem öffentlichen partizipativen Prozess mit der Bevölkerung (mit Basil Rogger Consulting und der Stadt Lichtensteig; nicht realisiert).

Konzept zum Projekt «Verdingkinder reden online»: Online-Lehrmittel für Volksschule und Sekundarstufe II zur Geschichte der ausserfamiliären Erziehung in der Schweiz (nicht realisiert).



2017

Projektleitung, Kuration und Texte der Wanderausstellung «Enfances Volées – Verdingkinder reden, Fremdplatzierungen damals und heute», 2009–2017 an elf Stationen in der Schweiz. www.verdingkinderreden.ch



Sechs Artikel in der Serie «Gutes Bauen Ostschweiz» im St. Galler Tagblatt für das Architekturforum Ostschweiz
www.haeuslerweidmann.ch/Weidmann_Tagblatt



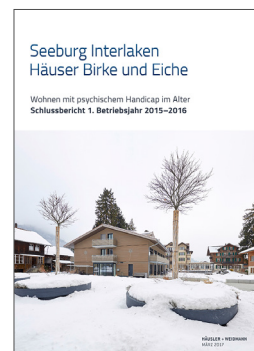
Texte für *Stadtsichten – Ausgewählte Bauten der Stadt Zürich*. Hrsg. Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, Zürich 2017. Stadtplan mit Zeichnungen von Samuel Jordi. www.stadt-zuerich.ch/hbd > Hochbauten > Publikationen

Konzept, Projektleitung, Redaktion und Beiträge für das Magazin *50 Jahre Stiftung Züriwerk*, Zürich 2017 (Fotos: Reto Schlatter) www.zueriwerk.ch



2016

Seeburg Interlaken – Häuser Birke und Eiche: Wohnen mit psychischem Handicap im Alter, Schlussbericht 1. Betriebsjahr 2015–2016, Zürich 2016. Im Auftrag der Age-Stiftung (Fotos: Reto Schlatter).



Konzept «50 Jahre Stiftung Züriwerk» für das Jubiläumsjahr 2017.
www.zueriwerk.ch

Texte für das Buch *Rundum ABZ. Allgemeinen Baugenossenschaft Zürich 1916–2016*. Zürich 2016.
www.abz.ch/home/Ueber-uns/ABZ-Geschichte.html



Ausstellungskonzept für die Dauerausstellung zur Geschichte von Stadt und Kanton Zürich im Landesmuseum (Teilnahme am öffentlichen Ausschreibungsverfahren, zusammen mit melt).

Ideenwettbewerb «Textiles in der Ostschweiz». Einladung durch die Ämter für Kultur der Kantone Appenzell Ausserrhodens, St. Gallen und Thurgau (2. Platz von 10 eingeladenen Büros).

2015

Konzept und Beiträge für *Gemeinschaftsräume für alle Generationen*. Age-Dossier 2015. Hrsg. Age-Stiftung, Zürich 2015. (Fotos: Ursula Meisser)
www.age-stiftung.ch > Dossier 2015

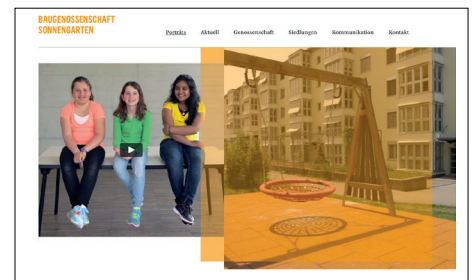


Fokus Gemeinschaftsräume, 8 Praxisporträts im Auftrag der Age-Stiftung Zürich. Zürich 2015. www.age-stiftung.ch > Themen > Gemeinschaftsräume

Inhaltskonzept für eine Dauerausstellung zur Geschichte von Stadt und Kanton Zürich im Landesmuseum im Auftrag der IG Zürich im Landesmuseum. 1. Platz im Einladungsverfahren (heute «Einfach Zürich»)



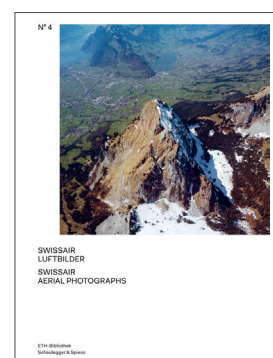
Texte und Video-Porträts für den Internet-Auftritt der Baugenossenschaft Sonnengarten (mit internauta by Hanna Züllig): www.bg-sonnengarten.ch



Projektleitung und Redaktion von: Werner Huber: *Hauptbahnhof Zürich*, Architektur- und Technikgeschichte der Eisenbahnen in der Schweiz, Bd. 6. Scheidegger & Spiess, Zürich 2015. www.scheidegger-spiess.ch

2014

Bildauswahl und Text von *Swissair Luftbilder*. Band 4 der Reihe «Bilderwelten. Fotografien aus dem Bildarchiv der ETH-Bibliothek», Scheidegger & Spiess, Zürich 2014. www.scheidegger-spiess.ch



Beratung und Führungen für die Ausstellung «Switzairland. Ein Porträt aus der Vogelperspektive» mit Luftbildern der Swissair im Museum im Bellpark Kriens, 23.8.–2.11.2014. www.bellpark.ch

«Ein Quartier hilft sich selber. Die Gegend rund um den Röntgenplatz» in: *Sommernachtsraum. Das Freiluftkino auf dem Zürcher Röntgenplatz. Geschichten von Menschen und Filmen im Kreis 5*. Hrsg. Esther Banz, Urs Peter. Zürich, Limmatverlag 2014.

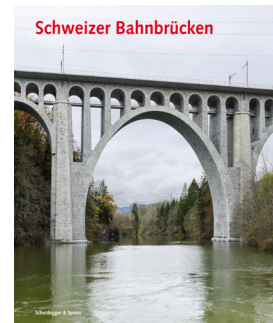


«Handlungsspielräume eines Familienunternehmens: Die Firma Wander im Krisenkontext der 1930er-Jahre» in: M. Müller, L. Tissot (Hg.): *Unternehmen in den Wirtschaftskrisen des 20. Jahrhunderts*. Editions Alphil, Presses Universitaires Suisses, Neuenburg 2014.

2013

Konzept «100 Jahre ABZ» für das Jubiläumsjahr 2016 der Allgemeinen Baugenossenschaft Zürich. www.abz.ch

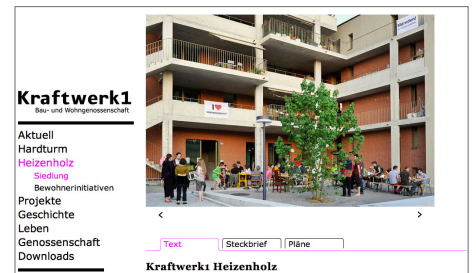
Projektleitung, Redaktion und Texte für Jürg Conzett u. a.: *Schweizer Bahnbrücken*, Band 5 der Reihe Architektur- und Technikgeschichte der Eisenbahnen in der Schweiz. Scheidegger & Spiess, Zürich 2013. www.scheidegger-spiess.ch



2012

Textredaktion des neuen Internet-Auftritts der Bau- und Wohngenossenschaft Kraftwerk1: www.kraftwerk1.ch (Projektleitung: internauta by Hanna Züllig, Design: Bossard & Partner)

Ruedi Weidmann: *Swissair Souvenirs – Das Fotoarchiv der Swissair*. Band 2 der Fotobuchreihe Bilderwelten. Fotografien aus dem Bildarchiv der ETH-Bibliothek, Scheidegger & Spiess, Zürich 2012 (Text, Bildauswahl; Gestaltung: Hi-Grafik). www.scheidegger-spiess.ch

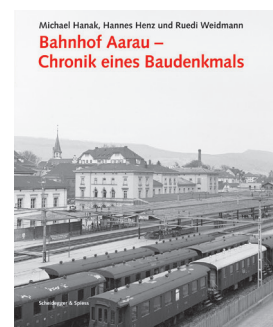
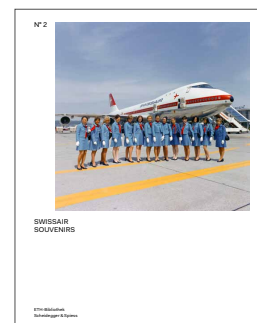


«Energiewende und soziale Nachhaltigkeit – ein Zwischenbericht» Referat an der Monatsversammlung des BSA Zürich im Architekturforum Zürich am 25.10.2012.

2011

Projektleitung, Redaktion und Texte für Michael Hanak u. a.: *Bahnhof Aarau – Chronik eines Baudenkmals*. Architektur- und Technikgeschichte der Eisenbahnen in der Schweiz, Band 4. Hrsg. SBB-Fachstelle für Denkmalschutzfragen und Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Scheidegger & Spiess, Zürich 2011. www.scheidegger-spiess.ch

«Nachhaltige Gesellschaft – Bauen an der Zukunft» Referat an einem zweitägigen Workshop der Metron Architektur AG.

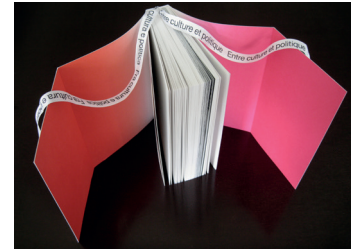


2010

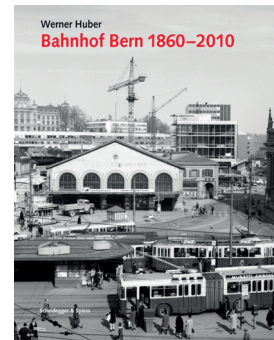
Produktionsleitung, Redaktion, Beiträge und Herausgabe des Buchs *Von der Waschküchenordnung zum Kickboardsalat – 100 Jahre BEP Baugenossenschaft des eidgenössischen Personals Zürich 1910–2010*. Hier+Jetzt, Baden 2010 (mit Daniel Kurz; Gestaltung: Thomas Bruggisser, Fotos: Theo Stalder, Christian Schwager) www.hierundjetzt.ch



Projektleitung und Redaktion für die Publikation: *Zwischen Kultur und Politik – Pro Helvetia 1939 bis 2009*. Hrsg. von Jakob Tanner, Claude Hauser und Bruno Seger, NZZ Libro, Zürich 2010. (Gestaltung: Raffinerie AG, Zürich), www.nzz-libro.ch



Projektleitung und Redaktion für Werner Huber: *Bahnhof Bern 1860–2010*. Band 3 der Reihe Architektur- und Technikgeschichte der Eisenbahnen in der Schweiz. Hrsg. SBB-Fachstelle für Denkmalschutzfragen und Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich. www.scheidegger-spiess.ch

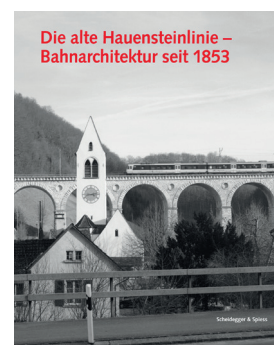


2009

Konzept, Kuration und Texte der Ausstellung «Frauen am Berg» im Museum Burghalde Lenzburg zur Geschlechtergeschichte des Alpinismus (Gestaltung: tangent – Tanja Gentina). www.museumburghalde.ch



Projektleitung, Redaktion und Beiträge für: *Die alte Hauensteinlinie – Bahnarchitektur seit 1853*. Band 2 der Reihe Architektur- und Technikgeschichte der Eisenbahnen in der Schweiz. Hrsg. SBB-Fachstelle für Denkmalschutzfragen und Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich 2009. www.scheidegger-spiess.ch



2008

Konzept und Kuration von «Parcours des Wissens». Veranstaltung zum 175-jährigen Jubiläum der Universität Zürich, Sechseläutenplatz Zürich 8.–16. März 2008 (mit Isabel Klusman; Design: Heads Corporate Communication) www.175jahre.uzh.ch/veranstaltungen/parcours-des-wissens.html



Redaktion und Beiträge für *Bauen für Zürich – Das Amt für Hochbauten 1997–2007*. Hrsg. von der Stadt Zürich (Hochbaudepartement), NZZ Libro, Zürich 2008. www.stadt-zuerich.ch/hbd > Hochbauten > Publikationen www.nzz-libro.ch



«Geschichte und Zukunft gemeinschaftlicher Lebensformen» in: *Wohnen morgen – Standortbestimmung und Perspektiven des gemeinnützigen Wohnungsbaus*. Hrsg. Stadt Zürich, Schweiz. Verband für Wohnungswesen, Sektion Zürich, NZZ Libro, Zürich 2008, S. 78–89.

Max Vogt – Bauen für die Bahn 1957–1989. Band 1 der Buchreihe «Architektur- und Technikgeschichte der Eisenbahnen in der Schweiz». Hrsg. SBB-Fachstelle für Denkmalschutzfragen und Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Scheidegger & Spiess, Zürich 2008 (mit Karl Holenstein) www.scheidegger-spiess.ch



2007

Lektorat und Übersetzungen aus dem Englischen für Peter Regli: *Reality-hacking 256–001*. Edition Patrick Frey, c/o Kein&Aber, Zürich 2007.

Lektorat von Daniel Kurz: *Die Disziplinierung der Stadt – Moderner Städtebau in Zürich 1900 bis 1940*. gta-Verlag, Zürich 2008. www.verlag.gta.arch.ethz.ch



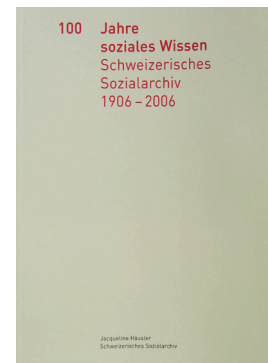
100 Jahre mehr als Wohnen. Programmzeitschrift zum Jubiläum des gemeinnützigen Wohnungsbaus in Zürich, April 2007. (Konzept, Redaktion; Gestaltung: büroblau, Fotos: Giorgio von Arb).

«46 Jahre Neat: Die Geschichte einer kollektiven Planung», in: *Der direkte Weg in den Süden – Die Geschichte der Gotthardbahn*, hrsg. von ViaStoria und Kilian Elsasser, AS Verlag, Zürich 2007, S. 187–207.



2006

100 Jahre soziales Wissen. Schweizerisches Sozialarchiv 1906–2006, Zürich 2006. www.sozialarchiv.ch



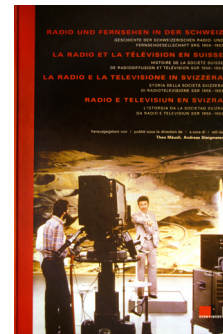
2005

Produktionsleitung von *NanoWelten*. Schulungsfilm von Martin Moll über Nanotechnologie im Auftrag der Empa Dübendorf (J. Häusler).

Baukultur entdecken – SBB Wakkerpreis 2005. Faltblatt, Hrsg. Schweizer Heimatschutz, Zürich 2005.



Lektorat von Rudolf Müller: «Technik zwischen Programm, Kultur und Politik» in: *Radio und Fernsehen in der Schweiz. Geschichte der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft SRG 1958–1983*. Hier+Jetzt, Baden 2006.



2003 – 2004

CD mit Tondokumenten aus dem Archiv von Radio DRS für den Lehrmittelverlag des Kantons Zürich (J. Häusler mit Jolanda Piniel und Memoriav).

Produktionsleitung und Mitkonzipierung der Wanderausstellung *L'Histoire c'est moi* (J. Häusler mit Verein Archimob) www.archimob.ch



2000 – 2014

Ruedi Weidmann: Redaktor der Fachzeitschrift «Tec21» des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins SIA. www.tec21.ch

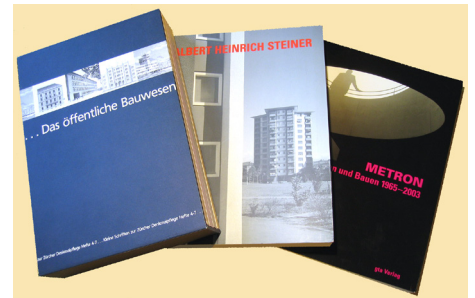


2000 – 2003

Jacqueline Häusler: Stellvertretende Ausstellungsleiterin der Arteplogie Yverdon-les-Bains und Coach der Ausstellungen «Oui!» und «Swiss Love» in der Direction artistique der Expo.02



Lektorat und Mitherausgabe von: Daniel Kurz, Bruno Maurer, Werner Oechslin, Ruedi Weidmann (Hg.): *Die Metron AG 1965–2003*. gta-Verlag, Zürich 2003. www.verlag.gta.arch.ethz.ch



Ruedi Weidmann: «Handlungsspielräume bei der Realisierung einer neuen Bauform. Die Letzigraben-Hochhäuser von A. H. Steiner 1950–1952» in: *Albert Heinrich Steiner. Architekt – Städtebauer – Lehrer*. Hrsg. von Werner Oechslin, gta-Verlag Zürich 2001. www.verlag.gta.arch.ethz.ch

Ruedi Weidmann: «Albert H. Steiner, Zürcher Stadtbaumeister 1943–1957», in: *Das öffentliche Bauwesen in Zürich, 4. Teil: Das städtische Bauamt 1907–1957*. Kleine Schriften zur Zürcher Denkmalpflege, Heft 7, Zürich, Egg 2000, S. 81–113.



1999

Jacqueline Häusler: www.radiotv2000.ch. Jahrhundertrückblick auf dem Internet mit Radio- und Fernsehdokumenten, Multimediaprojekt von SRG SSR idee suisse (mit Eva Schumacher); Pilotprojekt für www.ideesuisse.ch – eine multimediale Chronik der Schweiz.



1993 – 1994

Ruedi Weidmann: Wohnbauprojekt Kraftwerk1, Zürich, Organisation der Veranstaltungsreihe KraftWerkSommer94, 1.7.–15.9.1994 im Schoeller-Areal Zürich (mit Martin Meili u. a.). www.kraftwerk1.ch

1989 – 1995

Jacqueline Häusler: Konzepte, Recherchen, Texte, Führungen für den Verein Frauenstadtrundgang Zürich. www.frauenstadtrundgangzuerich.ch

